

# Na Louskáčka plný dům

**JESENICE** – Kulturní centrum praská ve švech. Natěšení rodiče a děti v kostýmech, kam se podíváte. Co se děje? Na čtvrtek 15. prosince nacvičily děti ze ZŠ a MŠ Sunny Canadian School, která působí v Jesenicích, divadelní představení Louskáček.

Desítky dětí na jevišti a stovky se svými rodiči v hledišti. To je obrázek čtvrtečního odpoledne v jesenickém kulturním centru. Pod vedením režisérky Lindsay Stewart z Pražského filmového a divadelního centra cvičily děti několik týdnů tuhle nestárnoucí klasiku s nádhernou hudbou P. I. Čajkovského. A jak se jim to povedlo? „Myslím, že můžeme všichni souhlasit s tím, že nám naši studenti poskytli ohromný zážitek

tohoto nestárnoucího vánočního muzikálu. Ráda bych poděkovala všem, kdo přispěli a přinesli nám všem tento krásný vánoční dárek. Jsem si jistá, že předvánoční představení Louskáčka můžeme označit za vrchol letošního roku. Speciálně bych ráda poděkovala režisérce Lindsay Stewart,“ říká ředitelka školy Dr. Jitka Stiles. Pražské divadelní a filmové centrum by rádo poděkovalo všem rodičům za jejich trpělivost a podporu, učitelům za jejich usilovnou práci a fantastické zapojení do tohoto projektu, Lauren Bartové za její pomoc při vytváření kostýmů a rekvizit, Tatianě Irbis za další kostýmy, Michaelu Rowlandovi za scénografii, Rachel Mersky za jejich grafický design, Marice Hanusové za její překrásnou choreografii na valčík květin, Karin Branýšové z recepce za její překlady, Mr. Sofroňovi za dnešní

řízení školního autobusu, všem dobrovolníkům z PFTC a konečně Alici Štunda a Sunny Canadian School za přivítání k této úžasné spolupráci na takovémto mezinárodním projektu.

Pražské filmové a divadelní centrum (Prague Film & Theater Center : PFTC) je bezplatný portál, který podporuje potřeby všech těch, kteří pracují nebo mají zájem spolupracovat s filmovými a divadelními komunitami v Praze. PFTC si klade za cíl poskytnout podobně smýšlejícím lidem cestu pro výměnu a sdílení informací o pracovních příležitostech, stejně tak i místo, kde se umělci mohou kontaktovat, setkávat a dále rozvíjet řemesla ve svých oborech. Cílem je realizovat projekty, spojit dohromady kreativní jedince, a pomáhat při společném růstu divadelního a filmového průmyslu v Praze.

Zbyněk Pokorný



Pojďte, budeme si hrát